

«Перо, Кисть и Скрипка» (II, 19, стр. 62). Начало:

«Случилась негде сшибка,
Иль попросту сказать, случился то раздор, —
О преимуществах своих вступили в спор
Перо, да кисть, да скрипка. . .»

Песселье, «Le Pinçeau, la Lyre et la Plume» (III, 1, p. 77—80):

«Le pinçeau, le lyre et la plume,
Auteurs d'un opera, d'un tableau, d'un volume,
Disputoient sur les rangs qu'ils croyoient mériter. . .»

Басни Хераскова: «Бабочка и Пчела» (I, 1, стр. 1—2), «Жмурки» (II, 10, стр. 52—53), «Крестьянин и Поле» (II, 20, стр. 63) и «Картина и Рамы» (II, 24, стр. 72—73) являются подражаниями басням Песселье: «L'Abeille et le Papillon» (I, 8, p. 13—16), «Le Colin Maillard» (IV, 13, p. 142—145), «Le Paysan et son Champ» (IV, 3, p. 121—123) и «Le Tableau et le Cadre» (I, 18, p. 30—31).